

## Оквири и четири годишња доба

Уз звуке Вивалдијеве композиције Четири годишња доба, даћемо основне дефиниције Хилбертовог и Банаховог оквира, најједноставније примере оквира и њихове примене. Истаћи ћемо битне особине фамилије која чини оквир, предности оквира у односу на базу у Хилбертовом простору, али и указати на неке недостатке. Предавање ће бити прилагођено студентима треће године који су управо одслушали курс Функционална анализа 1.