

# Metodika nastave informatike



2022/23



# O kursu

- Priprema časova
- Priprema radionica

# Pedagogija

- Pedagogija - "teorija vaspitanja"

nauka o vaspitanju, veština vaspitanja, nauka koja istražuje i proučava zakone i sredstva pomoću kojih se najbolje mogu postići vaspitni ciljevi

- Proučava

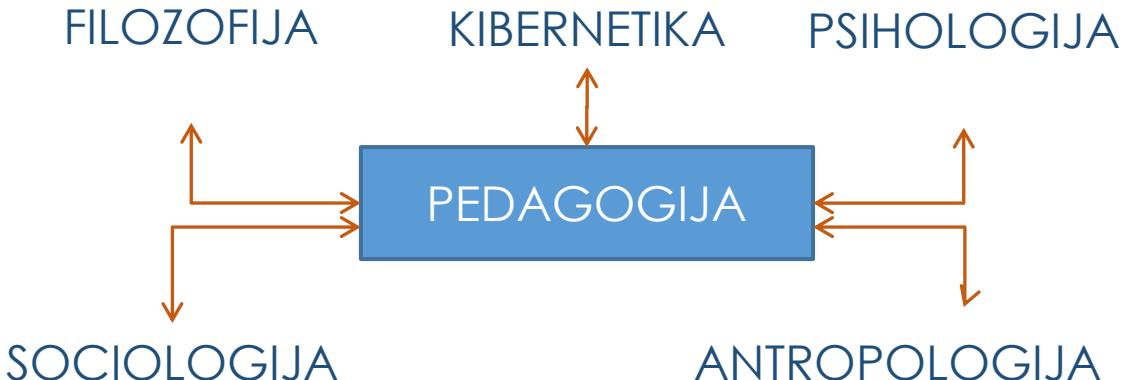
- vaspitanje
- obrazovanje
- nastavu

za sve uzraste.

- Vaspitanje je

- celishodno
- svesno
- plansko
- sistematsko

uticanje na razvoj ličnosti i generacija.

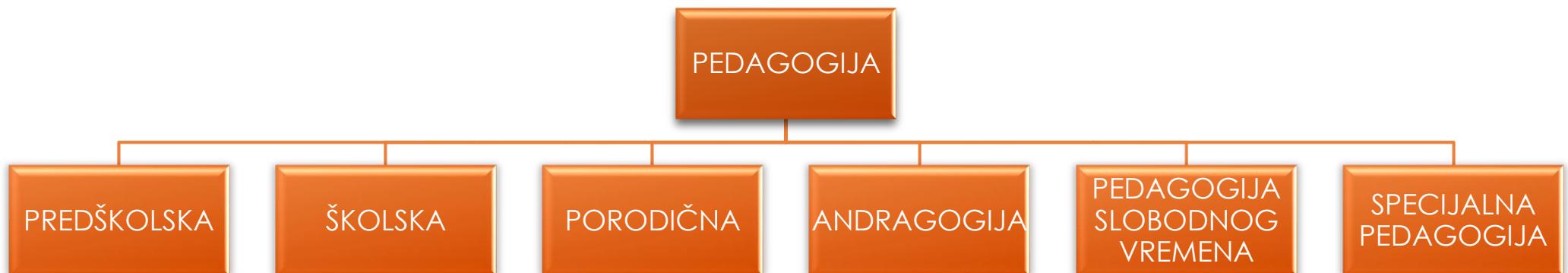


# Didaktika

- Didaktika (διδάσκειν - podučavati) - "teorija obrazovanja"

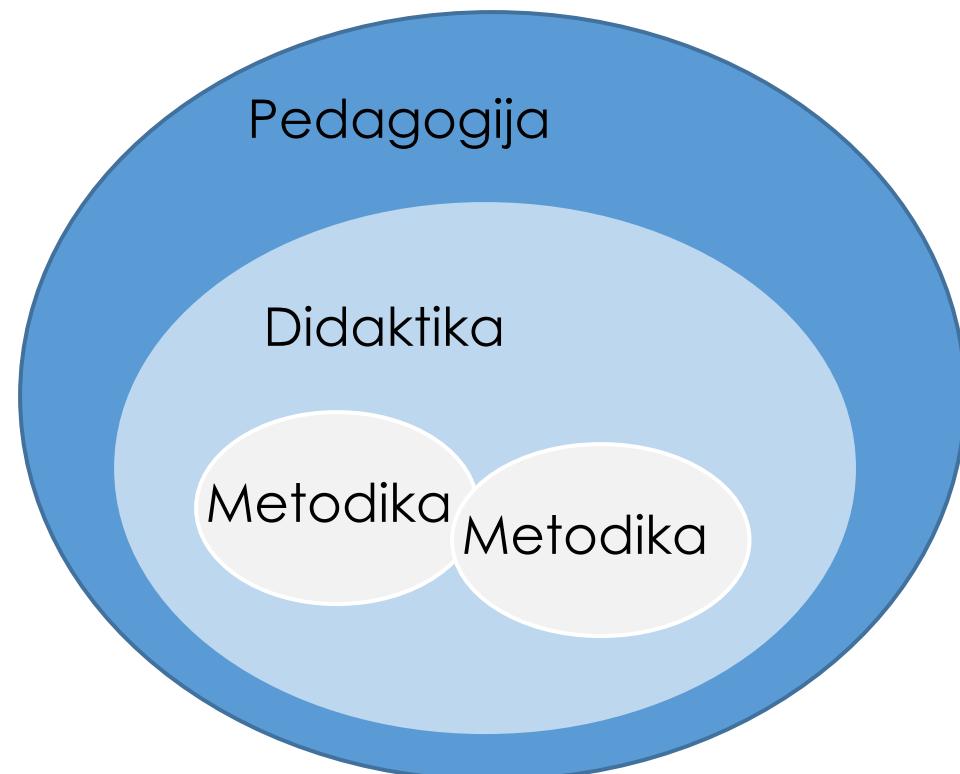
Grana pedagogije koja proučava opšte zakonitosti nastave i učenja, ali i drugih oblika učenja i obrazovanja van nastave.

Veština obučavanja, tj. nauka o uređenju i sprovođenju nastave kao sredstva duhovnog razvijanja, nauka o nastavnim metodama.



# Metodika

- Metodika - "primenjena didaktika"  
nauka o metodama nastave uopšte (metodologija) i pojedinih nastavnih predmeta posebno (specijalna metodika).
- Metodika pojedinih predmeta - praktična disciplina
  - primena didaktičkih načela, zakonitosti, metoda,... u pojedinom nastavnom predmetu ili području
  - u prvom planu ima konkretni nastavni sadržaj iz konkretnog nastavnog predmeta koji učenici treba da usvoje kao znanje ili veština
  - metode, oblici i nastavna sredstva specifični za pojedine nastavne predmete => metodike pojedinih nastavnih predmeta, pa i celina unutar predmeta



# Pojam obrazovanja

- obrazovanje kao jedna od osnovnih pedagoških kategorija obuhvata znanje i sposobnosti
- **Znanje**
  - sistem činjenica i generalizacija o objektivnoj stvarnosti koje je čovek usvojio i trajno zadržao u svojoj svesti
  - sticanje znanja - **materijalna strana obrazovanja**
- **Sposobnost**
  - kvalitet ličnosti koja je tako formirana da uspešno obavlja neku delatnost (rad, aktivnost, funkciju)
  - senzorne (perceptivne), praktične (manuelne), sposobnosti izražavanja, intelektualne (mentalne) sposobnosti
  - razvijanje sposobnosti - **funkcionalna strana obrazovanja**



# Obrazovanje i nastava

Nastava je

**planski, racionalan i kreativan obrazovno-vaspitni proces,**  
**čijom realizacijom rukovodi nastavnik uz aktivno učešće učenika,**  
**primenjujući nastavne principe, metode i oblike rada**  
**uz korišćenje adekvatnih nastavnih sredstava.**

# Nastava

# Nastava

Nastava je

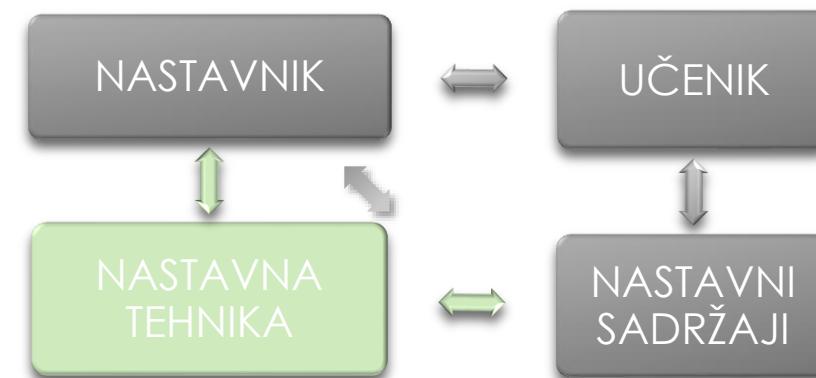
**planski, racionalan i kreativan obrazovno-vaspitni proces,**  
**čijom realizacijom rukovodi nastavnik uz aktivno učešće učenika,**  
**primenjujući nastavne principe, metode i oblike rada**  
**uz korišćenje adekvatnih nastavnih sredstava.**

- **Faktori nastave**

- nastavnik,
- učenik,
- nastavni sadržaji

**didaktički trougao**

- Trougao je proširen dodavanjem  
**nastavne tehnike –**  
**didaktički četvorougao.**



# Zadaci nastave

- **Materijalni** zadatak nastave - sticanje znanja
  - "upoznati, pokazati, ukazati, uočiti, razumeti, shvatiti, podučiti, naučiti..."
- **Funkcionalni** zadatak nastave - razvoj sposobnosti
  - "razviti, osposobiti, usavršiti, jačati, formirati, uvežbavati, izgrađivati..."
- **Vaspitni** zadatak nastave - usvajanje vaspitnih vrednosti

# Vrste nastave

- Vrste nastave u školi
  - **redovna** nastava - izvodi se po propisanom programu rada za pojedini razred isto za sve učenike
  - **dopunska** nastava - za slabije učenike kojima treba naknadna dopunska pomoć nastavnika
  - **produžna** nastava - kao dopunska na kraju školske godine
  - **dodatna** nastava - za napredne učenike radi proširivanja i produbljivanja sadržaja
  - **izborna** nastava - učenici biraju predmete koji se ocenjuju kao i redovni predmeti
- Ostale vrste nastave
  - **tečajevi** (seminari) - za vreme redovnog školovanja ili posle redovnog školovanja
  - **e-obrazovanje** (e-learning): učenje na daljinu, on-line učenje

# Nastavni principi

# Nastavni principi

Osnovna **pravila i zakonitosti kojima se rukovodi** nastavnik u nastavnom radu da bi uspešno ostvario njegove zadatke.

## 1. Princip **vaspitne usmerenosti**

građenje svestrano razvijene ličnosti

## 2. Princip **naučne zasnovanosti**

korektno tumačenje nastavnih sadržaja

- Učenicima se daju samo ona znanja koja su u savremenoj nauci sigurno utvrđena.
- Upotrebljavati samo termine koji su usvojeni u nauci.
- Učenike upoznavati sa najvažnijim naučnim teorijama u skladu sa njihovim saznajnim mogućnostima.

# Nastavni principi

## 3. Princip **svesnosti i aktivnosti**

uspeh učenika u nastavi proporcionalan je udelu aktivnosti

- Potreban je takav rad u nastavi koji dovodi učenike do saznanja o zadacima učenja i koji uz aktivno usvajanje i primenjivanje znanja doprinosi snalaženju u činjenicama i pojavama.
- Ovaj princip zahteva nastavu u kojoj su učenici aktivni i u čijem toku se razvija njihova inicijativa i samostalnost u radu.

Prožima sve strane nastave i uključuje:

- svestan i aktivan odnos učenika prema učenju,
- razumevanje proučavanog gradiva i njegovo izlaganje rečima,
- stvaralački karakter školskog učenikovog rada,
- svesnu primenu znanja u praksi.

# Nastavni principi

## 4. Princip **individualizacije i socijalizacije**

- poštuju se individualne karakteristike učenika, što se najlakše sprovodi individualnim radom učenika
- podstiče se socijalizacija i razvoj interpersonalnih odnosa među učenicima u razredu

Potrebno je da se odeljenje posmatra kao nastavni kolektiv

- da se ostvare uslovi za aktivan rad svih učenika,
- da se učenicima u isto vreme individualno prilazi sa ciljem da se svaki učenik uspešno uči i
- da se razviju pozitivne dispozicije kod svakog učenika.

# Nastavni principi

## 5. Princip **postupnosti i sistematičnosti**

- **postupnost**

- od poznatog ka nepoznatom,
  - od lakšeg ka težem,
  - od prostog ka složenijem,
  - od bližeg ka daljem,
  - od konkretnog prema apstraktnom;

- **sistematičnost** u planiranju i realizaciji,

- u okviru nastavne jedinice, nastavne teme i nastavnog procesa.

- Obrađivanje nastavnih sadržaja u određenom logičkom pregledu, s izdvojenim uporištima oko kojih se koncentrišu ostali sadržajni elementi. Ne prelaziti na novo gradivo dok se ne usvoji prethodno.

# Nastavni principi

6. Princip **očiglednosti i apstraktnosti** - modeli objekata  
očiglednost osigurava usvajanje činjenica, apstraktnost usvajanje generalizacija.  
Veliki značaj za usvajanje znanja imaju različite forme očiglednog aktivnog upoznavanja učenika sa proučavanim objektima.
7. Princip **trajnosti** usvojenih znanja  
način sticanja, utvrđivanja, obnavljanja, vežbanja, primene, proveravanja i ocenjivanja;  
izdvajanje fundamentalnih pojmoveva i pravila
  - Potrebno je nastavu voditi tako da učenici temeljno usvajaju osnovnu građu svih nastavnih predmeta,
  - da su u stanju da je uvek reprodukuju i
  - da se njome služe, kako za nastavne tako i za praktične ciljeve.

# Nastavni principi

8. Princip **jedinstva teorije i prakse**  
ukazivanje na praktičnu primenu, zašto nešto učimo?

Izražavanje potrebe da učenici shvate značaj teorije u životu, da nauče da primenjuju stečena znanja u rešavanju praktičnih zadataka i da uoče činjenicu da se time poboljšava kvalitet njihovog znanja.

9. Princip **racionalizacije i ekonomičnosti**  
što bolji rezultati za što kraće vreme; presudno planiranje

Korelacija nastavnih principa!!!

# Nastavni metodi

# Nastavni metodi

- postupci kojima nastavnik zajedno sa učenicima obradom nastavnih sadržaja ostvaruje ciljeve i zadatke nastave matematike
- odnose se na način rada i nastavnika i učenika

# Nastavni metodi

Jedna od klasifikacija nastavnih metoda:

1. **Monološki** (priča, predavanje, objašnjavanje)
2. **Dijaloški** (obican dijalog, razgovor, diskusija)
3. Metod **ilustracije** (ilustrovanje crtežima, dijagramima, graficima, tabelama)
4. Metod **demonstracije** (predmeti, modeli, slike, dijagrami, filmovi)
5. Metod **rada sa tekstrom** (rad sa programiranim materijalom (informacija-pitanje-odgovor), rad sa udžbenikom, rad sa nastavnim listićima)
6. Metod **samostalnih radova učenika** (pisani radovi, kontrolne vežbe, testovi)
7. Korelacija nastavnih metoda

# Oblici rada u nastavi

# Oblici rada

1. Frontalna nastava
2. Individualni oblik nastave
3. Grupna nastava

# Frontalna nastava

- nastavnik vodi nastavni proces
- učenici u ulozi slušaoca i primaoca obaveštenja
- brzo prenošenje velikog broja obaveštenja

---

## Prednosti

---

- Ekonomičnost
- Socijalizacija učenika, razvija se kolektivni duh

---

## Nedostaci

---

- Izbor gradiva prema proseku razreda
  - Jednaka brzina učenja i usvajanja gradiva za sve učenike (tempo rada ne odgovara svakom učeniku)
  - Ukalupljivanje nastave od planiranja do vrednovanja
  - Smanjena aktivnost učenika
-

# Individualni oblik rada

- učenik radi sam na posebnom zadatku ili na delu zadatka koji čini celinu sa radovima drugih učenika
- obrazovna vrednost ove nastave veća od frontalne, ali se gubi na vremenu

---

## Prednosti

- Razvija samostalnost i individualne sposobnosti,
- Podsticanje samokontrole i samokritičnosti
- Navikava učenike na tačnost i istrajnost

---

## Nedostaci

- Individualni rad omogućava, ali ne osigurava prilagođavanje nastave i učenja svakom učeniku
- Karierizam i egoizam

# Grupni oblik rada

- nastava se odvija u više grupa tako da učenici unutar grupe uče samostalno, pod vođstvom nastavnika
- uloga nastavnika posredna (izbor sadržaja, priprema, pomaganje, vrednovanje)
- učenici se grupišu u grupe jednakog ili nejednakog sastava
  - uvod: priprema, grupisanje, podela zadataka
  - glavni deo: samostalni rad u grupama
  - završni deo: zajednička rasprava

---

## Prednosti

- razvija samostalnost i kooperativnost među učenicima,
- omogućuje socijalno sazrevanje,
- osposobljava učenika za složen vid zajedničkih oblika rada
- Uspostavljaju se takmičarski odnosi, pri čemu se takmičari međusobno pomažu
- uči se sa razumevanjem

---

## Nedostaci

- ne razvija potpuno individualnost,
- potrebno je više vremena za primanje obaveštenja
- priprema nastave je duža i složenija

# Nastavni sadržaji

# Nastavni plan i program

Nastavni sadržaji su propisani nastavnim planom i programom.

**Nastavni plan** je školski dokument u kom se u obliku tabele propisuju:

- vaspitno-obrazovna područja
- redosled učenja područja ili predmeta po razredim i polugodištima
- nedeljni fond časova za pojedino područje, tj. nastavni predmet

**Nastavni program**

- školski dokument kojim se propisuje opseg, dubina i redosled nastavnih sadržaja
- predstavlja konkretizaciju nastavnog plana

# Okvirni nastavni plan i program

Školski dokument koji, za određeni stepen i vrstu obrazovanja.  
Dokument je javan.

Propisuje ili verifikuje državni prosvetni organ.

Utvrdjuje se:

- svrha vaspitanja i obrazovanja za određeni stepen i vrstu obrazovanja,
- nastavni plan s spiskom obaveznih i izbornih nastavnih predmeta i sa oznakom nedeljnog broja nastavnih časova za svaki nastavni predmet,
- raspoloživi nedeljni fond nastavnih časova za neobavezne predmete
- dopušteno nedeljno opterećenje učenika
- kratki opis (smernice) sadržaja obrazovanja za svaki obavezni nastavni predmet
- kadrovski i materijalno-tehnički uslovi potrebni za ostvarenje nastavnog plana i programa
- uslovi upisa učenika
- način ocenjivanja za svaki nastavni predmet

# Planiranje nastave pojedinačnih predmeta

Osnovni segment organizacije nastavnog rada je **ČAS**. On predstavlja osnovnu vremensku i tematsku celinu.

Planiranje nastave predmeta obavlja se na više nivoa:

## Makro-planiranje

- Globalni plan rada
- Operativni plan rada

## Mikro-planiranje

- Priprema časa (ne priprema za čas)

<https://zuov.gov.rs/nastavni-planovi-i-programi/>

# Globalni plan

R.Broj	Nastavna tema	Obrada	Utvrđivanje	Ukupno
I	-opis sadržaja Obrazovno- vaspitni zadaci	≈40%	≈60%	100%
II				

nastavna tema - npr. Liste

nastavna jedinica - sadržaj koji se prelazi za 1 nastavni čas ili blok-čas

# Operativni plan

Tema	Nastavna jedinica	Nastavna sredstva	Metode	Oblik rada	Korelacija	...

nastavna tema - npr. Liste

nastavna jedinica - sadržaj koji se prelazi za 1 nastavni čas ili blok-čas

# Priprema časa – mikro planiranje

Datum:

Razred:

Redni broj časa:

Nastavna tema:

Nastavna jedinica:

Cilj i zadaci:

Tip časa:

Nastavni metodi: monološki , dijaloški, metod ilustracije, metod demonstracije, metod rada sa tekstrom, metod praktičnog rada, metod samostalnih radova, korelacija

Oblik rada: frontalni, individualni, grupni, timski, u parovima

Korelacija: veza sa ostalim predmetima

Literatura:

Literatura za učenike:

## TOK ČASA

**Uvodni deo** ( $\approx 10$  min.)

**Glavi deo** ( $\approx 30$  min.)

**Završni deo** ( $\approx 5$  min.)

# Tipovi časa

- Obrada
- Utvrđivanje
  - vežbanje
  - obnavljanje
- Provera
- Kombinovani čas
- Sistematzacija

# Struktura nastavnog procesa

- Uvod i priprema
  - Sadržajna priprema učenika (obnavljanje ranije stečenih znanja, analiza učeničkih iskustava, određivanje mesta nove nastavne jedinice)
  - Psihološka priprema učenika (postavljanje problema, definisanje zadataka rada)
  - Tehnička priprema rada (stvaranje plana rada, izbor i pripremanje sredstava za rad)
- Obrada
  - osnovni zadatak: usvajanje novog znanja
  - Dimenzionisanje znanja
    - ekstenzitet: broj činjenica za saopštavanje ( $\check{C}_1 + \check{C}_2 + \check{C}_3 \dots + G_1 + \dots$ )
    - intenzitet: dubina razčlanjivanja sadržaja (stepen analize) – zavisi od stepena obrazovanja učenika i nivoa poznavanja sadržaja od strane nastavnika
    - logička struktura znanja
  - Gradiranje novih sadržaja
- Vežbanje
- Ponavljanje
- Provera

# Struktura nastavnog procesa

- Uvod i priprema
- Obrada
- Vežbanje
  - zadatak: razvoj sposobnosti
  - Proces vežbanja
    - o početno vežbanje – učenik prvi put samostalno pristupa izvođenju radnje
    - o osnovno ili temeljno vežbanje – sticanje veštine kroz kontinuirano ponavljanje
    - o završno ili dopunsko vežbanje – primena stečene veštine, automatizovanje, navika
    - o korektivno vežbanje – za učenike s pogrešno razvijenom veštinom
- Ponavljanje
  - fragmentarno (pri obradi novih sadržaja), tematsko (nakon obrade teme), kompleksno (na početku i kraju školske godine)
  - Reproduktivno ponavljanje (formalno, mehaničko, pasivno)  
prepričavanje sadržaja iz nekog izvora bez ikakvih promena
  - Produktivno ponavljanje - ponavljanje sadržaja uz primenu misaonih aktivnosti ( upoređivanje, analogije, sistematiziranje, rešavanje, hipotez
- Provera

# Organizacija nastave informatike

Etape se razlikuju zavisno od tipa časa:

- čas obrade nove nastavne jedinice

## Uvod

- važan jer u njemu učenika upoznajemo sa stvarnim problemom
- cilj je što više konkretizovati gradivo
- učenik treba da uvidi vezu gradiva s drugim predmetima ili životnim situacijama

## centralni deo

- izlaže se tema
- zavisno o temi, izlaganje povezano uz rad na računaru
- nastavnik piše primer, učenici isprobavaju na svom računaru
- celokupan tok izvođenja radnji nastavnik ispisuje na tablu ili na foliju

## završni deo

- ponavljanje i zaključivanje učenika uz pomoć nastavnika
- čas ponavljanja i vežbanja
- čas provere i ocenjivanja

# Organizacija nastave informatike

Etape se razlikuju zavisno od tipa časa:

- čas obrade nove nastavne jedinice
- čas ponavljanja i vežbanja
  - izuzetno bitan u informatici jer omogućava samostalan rad učenika
  - uvod: definiše se što se ponavlja/vežba i navode zadaci koje učenici samostalno rešavaju u središnjem delu
  - broj učenika u grupi zavisi od broju računara u učionici (najbolje samostalno ili u paru)
  - uspešan rad učenika može se vrednovati
  - u završnom delu najbolje radove učenici obrazlažu ostalim
- čas provere i ocenjivanja
  - pismena provera (npr. za programiranje)
  - praktična provera na računarima (poznavanje rada gotove aplikacije)
  - usmena provera (razgovor, objašnjenje pojedinih rutina, algoritama ili funkcija)
  - Praktična znanja + teorijska – 60+40

# Ocenjivanje

# Ocenjivanje

- sastavni deo procesa nastave i učenja kojim se obezbeđuje stalno praćenje ostvarivanja
    - propisanih ciljeva,
    - ishoda i
    - STANDARDA
- postignuća učenika u toku savladavanja školskog programa.

**Dokimologija** (grčki *dokimos* – pokazan, *dokazan* + *logos* – reč, govor) – psihološka naučna disciplina koja se bavi ispitivanjem i ocenjivanjem znanja. Analizira **uticaj subjektivnih faktora** ocenjivača i ocenjenog na oblikovanje ocene, načine njihovog uklanjanja i poboljšavanje metrijskih karakteristika ocena – valjanosti, osetljivosti, objektivnosti i pouzdanosti.

# Obrazovni standardi

Obrazovni standardi predstavljaju znanja, veštine i umeća koja učenici treba da poseduju na kraju određene školske godine ili na kraju određenog ciklusa obrazovanja za svaki predmet pojedinačno. Standardi ukazuju nastavnicima na **ključne ishode i kompetencije** koje treba da ostvare kod učenika.

Standardi su podeljeni na tri različita nivo:

- **OSNOVNI NIVO**

Na ovom nivou opisani su zahtevi koji predstavljaju osnovni nivo znanja, veština i umenja koje učenik mora da postigne. Očekuje se da će **80%** i više učenika dostići i prestići ovaj nivo.

- **SREDNJI NIVO**

Veštine, znanja i umenja koje ima prosečan učenik, očekuje se da će **50%** i više učenika postići ovaj nivo.

- **NAPREDNI NIVO**

Optimalan nivo veština, znanja i umenja. Očekuje se da će **25%** učenika dostići ovaj nivo.

# Uloga ocene

Ocena ima trostruku ulogu:

- **Informacionu**

obaveštava učenika, roditelje i školu o uspehu učenika i nastavnika u svom radu;

- **Motivacionu**

podstiče učenike na veće angažovanje i sistematično učenje;

- **Orijentacionu**

osnova za utvrđivanje uzroka zastoja i teškoće u napredovanju učenika, i za predviđanje odgovarajućih pedagoških mera radi postizanja boljeg uspeha učenika i njegovog bržeg razvoja.

# Šta se ocenjuje

OBIM (KVANTITET) ZNANJA	KVALITET ZNANJA
<p>u kojoj je mjeri učenik usvojio znanje predviđeno programom, i ono se može diferencirati na tri nivoa:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ znanja neophodna svakom učeniku,</li><li>▪ znanja koja su potrebna odjeljenju i</li><li>▪ optimalni nivo znanja</li></ul>	<p>Pod kvalitetom se podrazumevaju</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ <b>trajnost</b>,</li><li>▪ <b>svesnost</b> i</li><li>▪ <b>upotrebljivost</b></li></ul> <p>znanja. Pet nivoa:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Nivo <b>prepoznavanja</b>-učenik nije u stanju da samostalno iskaže podatak, ali ga se može setiti uz pomoć nastavnika;</li><li>2. Nivo <b>reprodukciјe</b>-učenik može samostalno da reprodukuje naučeni sadržaj;</li><li>3. Nivo <b>razumevanja</b>-učenik razume i shvata naučeni sadržaj i u stanju je da ga logički obrazloži;</li><li>4. Nivo <b>primene</b>-učenik je u stanju da primeni naučeno u rešavanju teorijskih i praktičnih zadataka;</li><li>5. Nivo <b>kreativnosti</b> ili stvaralačka aktivnost-najviši nivo znanja, učenik je sposoban da samostalno rešava nove vrste zadataka.</li></ol>

# Principi ocenjivanja

- Karakteristike ocena (izražava stvarni uspeh određenog učenika):
  - (1) **valjanost** – pokazuje stepen usvojenosti gradiva,
  - (2) **objektivnost** – zavisi samo od pokazanih rezultata,
  - (3) **pouzdanost** – ponovljenim ocenjivanjem dobija se ista ocena, pri istom stepenu usvojenosti gradiva,
  - (4) **tačnost, diferenciranost,**
  - (5) **javnost,**
  - (6) ekonomičnost
- Principi kojih se treba pridržavati:
  - dobro **planirano**
  - ocenjivanje mora da bude **individualizovano** i
  - **kontinuirano,**
  - **nepristrasno.**

# Kriterijumi i norme ocenjivanja

**Ocena dovoljan 2** (nivo prepoznavanja i reprodukcije na kom zna osnovne programske sadržaje, nije dovoljno samostalan, umenja i navike su na niskom nivou, ali se trudi)

**Ocena dobar 3** (sa razumevanjem usvaja osnovni programski sadržaj, primenjuje stečena znanja u poznatim situacijama, navike i umenja na željenom nivou, nije dodoljno samostalan kod zaključivanja)

**Ocena vrlo dobar 4** (shvata i razume programski sadržaj i može samostalno da ga izlaže, povezuje ranija i nova znanja, primenjuje stečena znanja u okviru programa)

**Ocena odličan 5** (shvata i razume suštinu programskog sadržaja, kreativan u primeni stečenog znanja, samostalan, visok stepen interesovanja za predmet, samostalno se služi literaturom)

Svaka ocena vredi samo toliko koliko pomaže zdrav razvoj učenika i koja nije samo hladno registrovanje već prava **PEDAGOŠKA MERA**.

# Propusti u ocenjivanju

- **Lični stav nastavnika** – sopstveni sistem proveravanja i ocenjivanja drugačiji u odnosu na standardni (breblag ili prestrog).
- **Halo efekat** ostalih ocena
- **Temporalna ekstenzija** – procena na osnovu ranije, a ne trenutno, pokazanog znanja.
- **Metaforička generalizacija** – davanje ocene za uspeh na nekoj vannastavnoj aktivnosti, nevezanoj za predmet.
- **Greška sredine** – težnja ka davanju ocene koja preovlađuje u rubrici predmeta
- **Pogreška diferencijacije** – međuocene smanjuju objektivnost i pouzdanost.
- **Greška kontrasta** – promena merila procene tokom ispitivanja. Npr. prosečan odgovor posle nekoliko odličnih biće ocenjen slabije.
- **Pogreška tendencije prilagođavanja ocena** – viši kriterijumi u boljim odeljenjima

# Vrste proveravanja i ocenjivanja

- **Prethodno proveravanje** - određivanje predznanja; služi kao parametar planiranja nastave.
- **Tekuće proveravanje** – svakodnevno, na času; određuje teškoće u savladavanju gradiva, uspešnost organizacije nastave, stepen uključenosti učenika u proces nastave; služi korekciji organizacije nastave u toku.
- **Završno proveravanje** – po završetku određenog perioda nastave ili krajem školske godine (završetak pojedinih oblasti). Utvrđuje nivo usvojenosti znanja i ukupnih rezultata nastave i predstavlja vid kontrole. Mogu biti:
  - **tematska** proveravanja - po završetku pojedinih nastavnih tema. Najčešće se vrši tematskim pismenim vežbama, kraćeg trajanja.
  - **ispiti** - prijemni, kvalifikacioni, diferencijalni, godišnji, završni, godišnje ili polugodišnje sistematizacije

# Metode i tehnike proveravanja

- **usmene** - teorijska pitanja, problemska pitanja i zadaci, praćenje saradnje u nastavi. Nedostaci: subjektivnost, neekonomičnost;
- **pismene** – testovi, domaći (evaluira se i redovno donošenje i kvalitet izrade), školski kontrolni i drugi zadaci, seminarski radovi, pismene kontrolne vežbe, pisani radovi pod nadzorom (jedan ili više zadataka, sprečavanje saradnje učenika);
- **praktične** - praktični, projekti – grupni ili individualni;
- **kombinovane metode**;
- **tekuće praćenje rada** i ponašanja učenika na času i izvan (urednost, redovnost itd.);
- **rad učenika u dopunskom**, dodatnom radu, računarskim sekcijama;
- **kratko proveravanje** (mikroispitivanje) - na završetku časa obrade novog gradiva, radi provere snalaženja, pažnje i sposobnosti učenika da savladaju novo gradivo. Daju se lakši zadaci, kratki, jasni i jednoznačni, daju se suštinska pitanja vezana za datu oblast i kratki odgovori, ali ne daje sliku o znanju stečenom radom i vežbom;
- **zadaci objektivnog tipa** - šira nastavna oblast, kratko vreme, neofrmalni testovi znanja, sa otvorenim i zatvorenim pitanjima.
- **elektronsko testiranje**.

# Domaći zadaci

- Upoznajte učenike sa svojim očekivanjima
- Domaći zadatak mora da ima cilj
- Koristiti domaće zadatke kao izazov
- Raznovrsnost zadatka – mešavina stilova i pristupa rešavanju problema
- Izbegavati duge domaće zadatke
- Nagrada i motivacija

# Petominutne provere

- Osnovna ideja jeste za što kraće vreme, što objektivnije proveriti što više učenika.
- Tipovi zadatka – kratki, jednostavnii, brzo rešivi; testovska forma – poželjna
- Kratke provere se mogu kostituti u svim fazama časa.

# Kontrolne vežbe

- Definisanje cilja kontrolne vežbe – tačno određivanje znanja, tehnika i umenja koji se testom proveravaju.
- Potrebna priprema učenika – naglašavanje važnih pojedinosti i preciznije definisanje zahteva; literatura, broj zadataka i vrsta zadataka.
- Odabir zadataka – poželjno prema Blumovoj taksonomiji (u kognitivnom području)  
- prepoznavanje, reprodukcija, razumevanje, primena, kreativnost
- Kostrukcija kontrolne vežbe:
  - Uniformni sistem – 2-3 grupe, približno jednaki zadaci
  - Diferencirani sistem – više nivoa zadataka (osnovni, srednji, napedni) , učenici sami biraju koju grupu rade
  - Sistem slobodnog izbora – više nivoa, učenik bira zadatke iz sve tri grupe

# Pismeni zadaci

- Osnovna razlika u odnosu na kontrolne zadatke je to što pismeni zadatak obuhvata 2-3 nastavne teme.
- Traje najmanje 1, a najviše 2 časa.
- Podrazumeva se ispravka.

# Testovi znanja

- Karakteristike :
  - Valjanost – sve ili većina sadržaja
  - Objektinost – rezultati zavise samo od nivoa znanja
  - Pouzdanost – iste merene vrednosti u uzastopnim merenjima
  - Osetljivost – na nivoe znanja
  - Normiranost
- Tipovi zadataka:
  - Klasični tekstualni – rešiti zadatak
  - Zadaci dopunjavanja
  - Alternativni zadaci – da/ne
  - Zadaci dvostrukog ili višestrukog izbora
  - Zadaci povezivanja/preslikavanja
  - Zadaci upoređivanja/sređivanja
  - Kombinovani
- Opcija NE ZNAM